

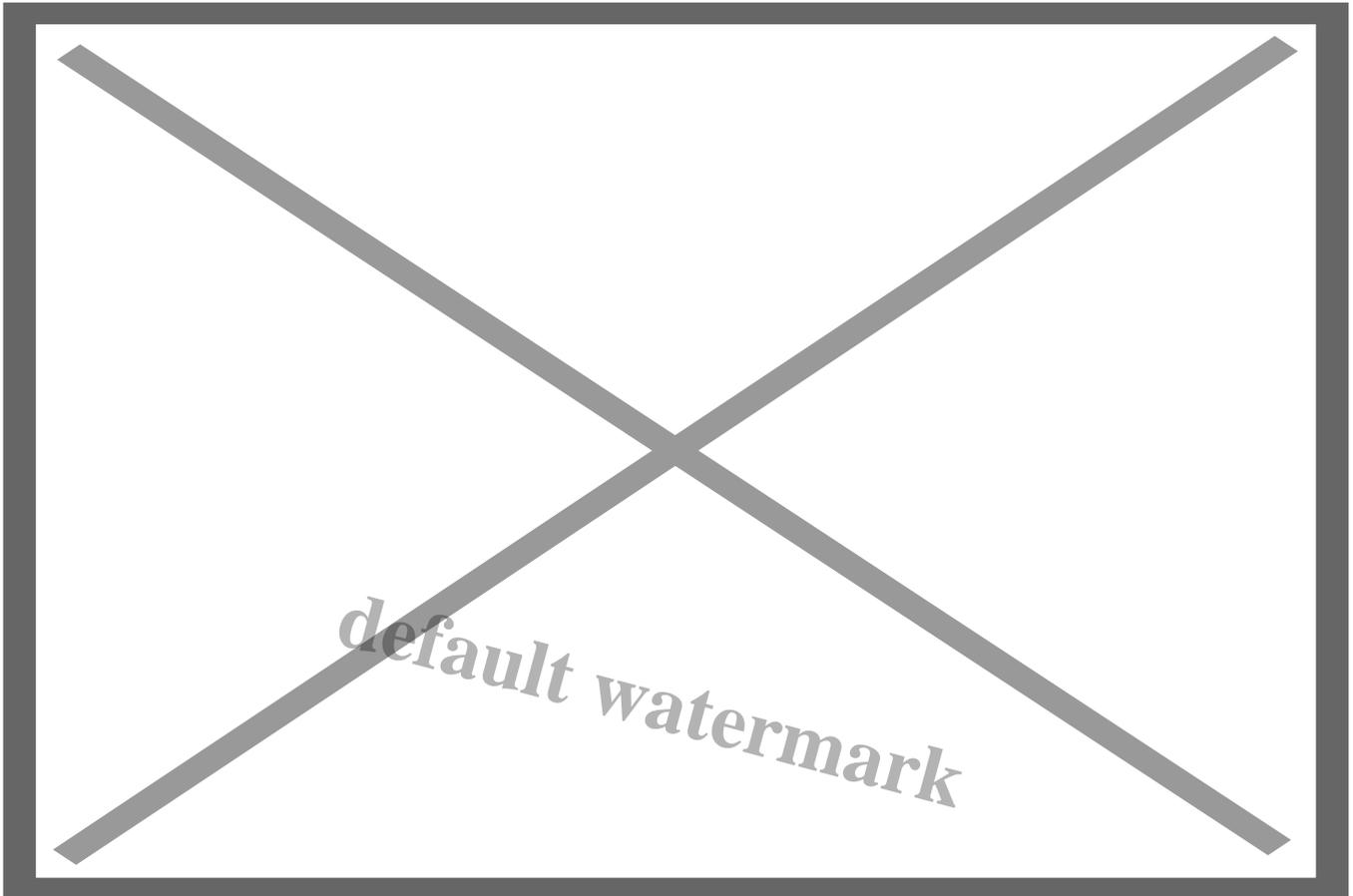


Cosme deâ€™™ Medici, gobernante de facto de Florencia

Descripci3n

El banquero florentino llev3 el poder de su familia a nuevas alturas

Cosimo de â€™Medici (10 de abril de 1389 â€™ 1 de agosto de 1464) fue un banquero y polÃtico de principios del Renacimiento en Florencia . Aunque su poder no era oficial y se derivaba principalmente de su inmensa riqueza, fue muy influyente como fundador de la poderosa dinastÃa Medici . La familia Medici dio forma a gran parte de la polÃtica y la cultura florentinas durante varias generaciones.



Datos básicos: Cosme de' Medici

- **Conocido por:** banquero florentino y patriarca de los Medici que transformó a la familia de' Medici en los gobernantes de facto de Florencia y sentó las bases para el Renacimiento italiano
- **Nacimiento** : 10 de abril de 1389 en Florencia, República de Florencia
- **Murió** : 1 de agosto de 1464 en Careggi, República de Florencia
- **Cónyuge** : Contessina de' Bardi
- **Hijos** : Piero di Cosimo de' Medici, Giovanni di Cosimo de' Medici, Carlo di Cosimo de' Medici (ilegítimo)

Primeros años de vida

Cosimo de' Medici nació como Cosimo di Giovanni de' Medici, hijo de Giovanni de' Medici y su esposa, Piccarda (née Bueri). Era gemelo, junto con su hermano Damiano, pero Damiano murió poco después de nacer. Cosimo también tenía un hermano menor, Lorenzo, quien se unió a él en el negocio bancario familiar en la edad adulta.

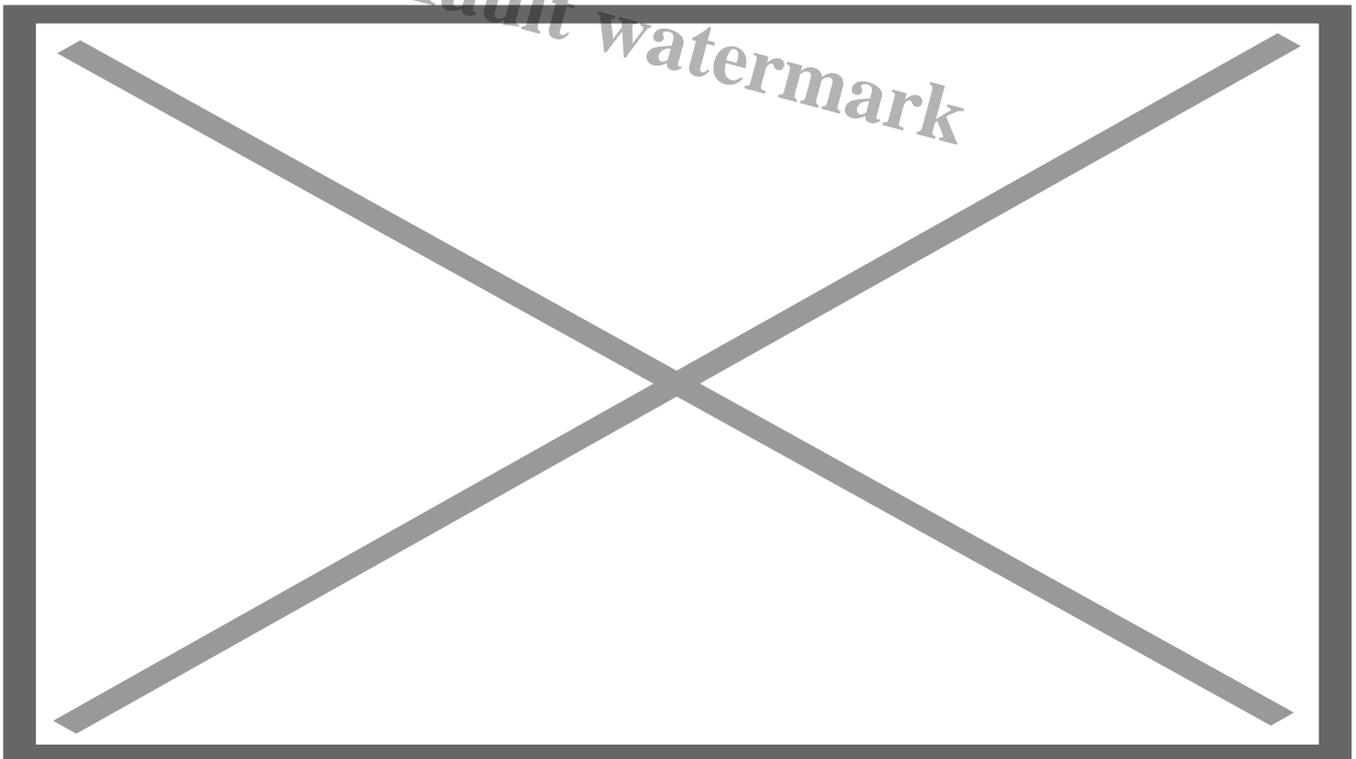
En el momento del nacimiento de Cosimo, los Medici ya eran una poderosa familia de banqueros en Florencia. El padre de Cosimo, Giovanni, fundó el Banco Medici, tras la disolución del banco de otro

familiar de los Medici. El banco se expandi3, ramific3ndose desde Florencia para llegar a todas las dem3s ciudades-estado italianas importantes, incluidas Roma , Venecia y Ginebra. La rama romana cre3 lazos con el papado.

Incluso la Iglesia no estaba exenta del poder del dinero de los Medici. En 1410, Giovanni prest3 a Baldassare Cossa el dinero para comprar el rango de cardenal. Cossa se convirti3 en el antipapa Juan XXIII, y pag3 a la familia Medici poniendo al Banco Medici a cargo de todas las finanzas papales. Cosimo hered3 esta influencia y riqueza de su familia, lo que le dio una ventaja inicial cuando tom3 las riendas.

Priorato de la Rep3blica

1415 fue un a3o importante para Cosme de3 Medici. Fue nombrado *priore* de la Rep3blica de Florencia, lo que le dio a3n m3s poder como uno de los nueve Signoria que gobernaban la ciudad-estado. Aunque la duraci3n del mandato fue breve, el cargo lo ayud3 a consolidar su poder y luego volvi3 a ocupar un cargo pol3tico como embajador.



El mismo a3o, Cosimo se cas3 con Contessina de3 Bardi, la hija del conde de Vernio. Antes del dominio del mundo bancario por parte de la familia Medici, el clan Bardi hab3a dirigido uno de los bancos m3s ricos de Europa. El banco Bardi finalmente fracas3, pero los Bardi a3n eran influyentes y poderosos, y el matrimonio ten3a la intenci3n de cimentar una alianza entre dos de las familias m3s poderosas de Italia. La pareja tuvo dos hijos: Piero, que ser3a el pr3ximo patriarca de los Medici y m3s tarde conocido como Piero el Gotoso, y Giovanni. Cosimo tambi3n tuvo un hijo ileg3timo, Carlo, de una circasiana esclavizada llamada Maddalena; Contessina accedi3 a cuidar al ni3o.

El poder de los Médici

El padre de Cosimo, Giovanni, se retiró de las operaciones del Banco Medici en 1420, dejando a Cosimo y su hermano Lorenzo a cargo de él. Giovanni murió en 1429, dejando a sus hijos una inmensa riqueza. Curiosamente, la mayor parte de esta riqueza provino del negocio del banco en Roma; solo alrededor del diez por ciento provino directamente de Florencia.

Como jefe del clan Medici, el poder de Cosimo solo aumentó. Florencia era, oficialmente, una forma representativa de gobierno, gobernada por consejos municipales y la Signoria. Aunque Cosimo afirmó no tener ambiciones políticas y solo sirvió cuando su nombre fue elegido al azar para servir por un breve período en la Signoria, en realidad controlaba gran parte del gobierno a través de la riqueza de los Medici. Según los informes, se citó al [Papa Pío II diciendo: «Las cuestiones políticas se resuelven en la casa \[de Cosimo\]»](#). El hombre que elige ocupa el cargo: él es quien decide la paz y la guerra. Es rey en todo menos en el nombre.

Cosimo usó su influencia y riqueza para mejorar Florencia en su conjunto. Fue un destacado patrocinador de poetas, filósofos, oradores y artistas, gastando grandes sumas de dinero como mecenas del arte y el pensamiento. Uno de sus legados duraderos fue el Palazzo Medici, que incluía obras de los principales artistas de la época. También apoyó financieramente a Brunelleschi para que el arquitecto pudiera completar el Duomo, uno de los monumentos más famosos de Florencia. En 1444, Cosimo fundó la primera biblioteca pública de Florencia: la biblioteca de San Marco.

Luchas y equilibrios de poder

En la década de 1430, Cosimo de' Medici y su familia eran los más poderosos de Florencia, lo que suponía una amenaza para otras familias influyentes como los Strozzi y los Albizzi. Cosimo fue encarcelado en 1433 después de un intento fallido de conquistar la cercana República de Lucca, pero pudo negociar una reducción del encarcelamiento a una sentencia de exilio de la ciudad. A pesar de que algunas facciones pedían su encarcelamiento continuo o incluso su ejecución, Cosimo pudo lograr la sentencia deseada.

Cosimo se mudó rápidamente, primero a Padua y luego a Venecia. Su hermano Lorenzo vino con él. Cosimo trajo consigo su negocio bancario y ganó el apoyo de muchos en el camino, obteniendo elogios por aceptar el exilio en lugar de continuar con la tradición de sangrientas luchas de poder dentro de la ciudad. Pronto, tanta gente había seguido a Cosimo fuera de Florencia que su exilio tuvo que ser levantado para detener el éxodo. A su regreso, comenzó a trabajar para sofocar las rivalidades entre facciones que habían llevado a su destierro y que habían plagado a Florencia durante años.

En años posteriores, Cosimo de' Medici también jugó un papel decisivo en la negociación de un equilibrio de poder en el norte de Italia que permitió que floreciera el Renacimiento italiano. Indirectamente controló Milán a través de la familia Sforza, y aunque su injerencia no siempre fue popular, sus estrategias políticas fueron fundamentales para mantener fuera de Italia a potencias extranjeras, como Francia y el Sacro Imperio Romano Germánico. También dio la bienvenida a

bizantinos notables en Italia, lo que resultó en un resurgimiento de las artes y la cultura griegas.

Últimos años y legado

Cosme de' Medici murió el 1 de agosto de 1464 en Villa Medici en Careggi. Fue sucedido como jefe de la familia Medici por su hijo, Piero, cuyo propio hijo llegaría a ser conocido como Lorenzo el Magnífico. Después de su muerte, la Signoria de Florencia honró a Cosimo con el título de Pater Patriae, que significa "padre de su país". Fue Cosimo quien se encargó de que su nieto Lorenzo tuviera una formación humanística completa. Lorenzo se convirtió más tarde en el mayor mecenas del arte, la cultura y el pensamiento del Renacimiento italiano.

Aunque los descendientes de Cosimo tuvieron una influencia aún mayor, Cosimo de' Medici sentó las bases que convirtieron a los Medici, y a la ciudad de Florencia, en potencias históricas.

Fuentes

- "Cosme de' Medici: Gobernante de Florencia". *Enciclopedia Británica*, <https://www.britannica.com/biography/Cosimo-de-Medici>.
- Kent, Dale. *Cosimo De' Medici y el Renacimiento florentino: la obra del mecenas*. New Haven: Prensa de la Universidad de Yale, 2000.
- Tomas, Natalie R. *Las mujeres Medici: género y poder en la Florencia renacentista*. Aldershot: Ashgate, 2003.

Autor
admin